

Dějiny Československa v písních

LITVÍNŮV (jm) - Do své třetí sezóny vstoupilo ve středu večer Docela velké divadlo Litvínov. Pro své příznivce připravilo premiéru inscenace Dokud se zpívá aneb Písničky z kufru.

Představení je jakýmsi průvodcem dějinami Československa, v němž historické události dokumentují písničky. Velký kus práce na inscenaci odvedl nejen režisér Jurij Galin, ale i Jan a Hana

Turkovi, kteří se postarali o aranžmá a hudební nahrávky. Překvapením pro diváky určitě byla scéna, kterou navrhla litvínovská naivní malířka Sylva Prchlíková. Maňáskové loutky pocházejí z dílny Kateřiny Stejskalové.

Nejvýraznější herecký i pěvecký výkon v Písničkách z kufru podává Jana Galinová, která dokáže ztvárnit jak pesimistickou babku, která ví, že každá dobrota netrvá dlouho, tak šantánovou su-

bretu vlnící se do rytmu kramářské písně. Nezapadají ovšem ani Lenka Lavičková a Lubomír Ihnatola, kterým jsou úlohy rozjívěných pubertáků ušity přímo na tělo. Opakem těchto dvou "cvo-ků" je pak Jitka Raková, mladá vzdělaná dáma, která všechno ví a všechno zná. Hercům za kulisami vpomáhá Jaroslav Drobný, ruku k dílu přiložil i Jaroslav Lenc, jehož hlas se ozývá z ampliónu. **Pokr. na straně 7**

Dějiny Československa provázely písničky

Pokračování ze strany 1

I když to hercům v pěveckých partech při premiéře občas trochu "ujelo", premiéra se vydařila. Podstata inscenace totiž nespočívala ve zpěvech, ale v oprášení písni, které se rodily společně s dějinami Československa. V podání členů souboru DVD zazněly evergreeny z

dílen Karla Hašlera, Osvo-bozeného divadla, Semaforu či dvojice Uhlíř - Svěrák, ale zpívaly se i písně od Karla Kryla, Jarka Nohavici, Petra Jandy a dokonce i z muzikálu Dracula. Každý song byl přitom skutečnou ukázkou obrazu života národa českého v té které době, přičemž historické proměny byly ko-

mentovány s humorem úderným, nikoliv však zesměšňujícím.

Inscenaci Dokud se zpívá aneb Písničky z kufru připravila litvínovská soukromá scéna jako dárek krajanům v New Yorku a Chicagu, kam se DVD chystá odletět příští týden. "Věříme, že představení může oslovit i ty, kteří

nikdy nikam neodešli a celý život zůstali tady v Česko(slovensku). Není totiž jenom o zapomenutých písničkách, ale o zapomínání vůbec," píše se v divadelním programu. Shodou náhod tak litvínovský ansámbl vzdal skvělý hold i letošního osmdesátému výročí vzniku republiky.