

JÁRA CIMRMAN

(narozen 1853 až 1859 ve Vídni, poslední bezpečně zjištěný pobyt Liptákov v Jizerských horách 1914) ve své době jeden z nejvýznamnějších českých dramatiků, básníků, cestovatelů, filozofů, vynálezců a sportovců, nedožil se za svého života uznání. Teprve objevem truhly s pozůstalostí (Liptákov 26. 2. 1966) dr. E. Hedvábným je evropská veřejnost seznámena s jeho géníem. V roce 1967 vzniká v Praze Společnost pro rehabilitaci osobnosti a díla Járy Cimrmana, která prostřednictvím tisku, rozhlasu a zejména pak divadla, nesoucího Mistrovo jméno, popularizuje Cimrmanův duchovní odkaz.

Cimrman/Svěrák
AKT

hra se zpěvy a tanci
(premiéra 4. 10. 1967,
obnovená premiéra
14. 11. 1973)

Cimrman/Smoljak
**VYŠETŘOVÁNÍ ZTRÁTY
TRÍDNÍ KNIHY**

činohra
(premiéra 8. 11. 1967,
obnovená premiéra
21. 12. 1972)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
HOSPODA NA MÝTINCE
*opereta s výpravou
a kostýmy*
(premiéra 17. 4. 1969)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
**VRAŽDA V SALONNÍM
COUPÉ**
detektivní hra
(premiéra 14. 5. 1970)

NĚMÝ BOBEŠ

seminář s ukázkami dramatu
Járy Cimrmana zničeného
v roce 1911 Josefem
Padevětem a objeveného
po 60 letech
Zdeňkem Svěrákem
a Ladislavem Smoljakem
(premiéra 24. 11. 1971)

Smoljak/Svěrák
CIMRMAN V ŘÍŠI HUDBY
*osvětový večer
s jednoaktovou operou
J. Cimrmana
Úspěch českého inženýra
v Indii, rekonstruovanou
J. Klusákem*
(premiéra 3. 5. 1973)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
**DLOUHÝ ŠIROKÝ
A KRÁTKOZRÁKÝ**
*pohádka, která u dětí
propadla*
(premiéra 17. 10. 1974)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
POSEL Z LIPTÁKOVA
*expedice do kraje
Cimrmanova stáří a nově
objevené hry
„Posel světla“ a „Vizionář“*
(premiéra 20. 4. 1977)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
LIJAVEC
hra s opravdovým deštěm
(premiéra 22. 1. 1982)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
**DOBYTÍ SEVERNÍHO
PÓLU**
*Čechem Karlem Němcem
5. dubna 1909
severské drama*
(premiéra 25. 10. 1985)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
BLANÍK
*jevištní podoba
českého mýtu*
(premiéra 16. 5. 1990)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
ZÁSKOK
*Cimrmanova hra o nešťastné
premiéře hry Vlasta*
(premiéra 27. 3. 1994)

Cimrman/Smoljak/Svěrák
ŠVESTKA
jevištní skderotikon
(premiéra 16. 11. 1997)



V komedii G.B. Shawa *Androkles a lev* vystoupil i sám Jára Cimrman. Masky byla tak dokonalá, že někteří diváci pouštěli sál uprostřed kusu.



DIVADLO JÁRY CIMRMANA



www.cimrman.at

Vydalo: DJC s.r.o. • Klánovická 66 • Praha 9
Sazba: WŠ typ, Weigel a Špaček s.r.o. • e-mail: weigel@djc.cz
Tisk: Geoprint • Krajinská 1110 • Liberec • www.geoprint.cz

A 1656

DIVADLO JÁRY CIMRMANA



Rožmitálský rodák Ota Plk působil v roli Vlasty tak přesvědčivě, že byl nejednou při odchodu z divadla obtěžován.

CIMRMAN/SMOLJAK/SVĚRÁK

ZÁSKOK

**Cimrmanova hra
o nešťastné premiéře
hry Vlasta**



Vzácný snímek z původní Cimrmanovy inscenace hry Vlasta. Vlevo podruh Bárta v podání Václava Krčmáře, vpravo Ota Plk jako Vlasta.



Slavný plzeňský herec Karel Infeld Prácheňský po premiéře Ostrovského hry Bankrot, kde vystoupil ve dvou rolích: jako Lazar Jelizarič Podchaluzin a jako Sysoj Psojič Rispoloženskij.



Humor a vypravěčské umění neopustily Cimrmana ani v salzburské věznici. Salvy smíchu spoluvězňů často rozfoukaly sedrané peří po celé derně. Proto byli jak Cimrman (opuštěná stolice v popředí) tak největší smíšek vrah Tausig (stolice vzadu) přeřazeni do vězeňské prádelny, kde je smích přešel.



Snímek trojice herců (Béda Cvach, Kája Mus a Olda Strmý) dokazuje, že některá představení Cimrmanovy kočovné společnosti Lipany nekončila vždy potleskem.



Hercům své kočovné společnosti dopřál Cimrman třídenní kurs grimas, na který pozval slavného grimasistu Rudiho Menzla. Ten proslul zejména grimasami „Roztržitý profesor“, „Utopenec“ a „To jsem blázen“. Na snímku převádí Rudi Menzel jednu z nejtěžších kreací „Šhnilý brambor s dvěma očky“.