

## JÁRA CIMRMAN

narozen 1853 až 1859 ve Vídni, poslední bezpečně zjištěný pobyt Liptákov v Jizerských horách 1914) ve své době jeden z nejvýznamnějších českých dramatiků, básníků, cestovatelů, filozofů, vynálezců a sportovců, nedožil se za svého života uznání. Teprve objevem truhly s pozůstalostí (Liptákov 26. 2. 1966) dr. E. Hedvábným evropská veřejnost seznámena s jeho géniem. V roce 1967 vzniká v Praze Společnost pro rehabilitaci osobnosti a díla Járy Cimrmana, která rostřednictvím tisku, rozhlasu a zejména pak divadla, nesoucího Mistrovo jméno, popularizuje Cimrmanův duchovní odkaz.

Cimrman/Svěrák  
KT

*ra se zpěvy a tanci*  
remiéra 4. 10. 1967,  
bnovená premiéra  
4. 11. 1973)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**DLOUHÝ ŠIROKÝ  
A KRÁTKOZRAKÝ**  
*pohádka, která u dětí  
propadla*  
(premiéra 17. 10. 1974)

Cimrman/Smoljak  
**YŠETŘOVÁNÍ ZTRÁTY  
ŘÍDNÍ KNIHY**  
*inohra*

remiéra 8. 11. 1967,  
bnovená premiéra  
1. 12. 1972)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**POSEL Z LIPTÁKOVA**  
*expedice do kraje  
Cimrmanova stáří a nově  
objevené hry  
„Posel světla“ a „Vizionář“*  
(premiéra 20. 4. 1977)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**OSPODA NA MÝTINCE**  
*pereta s výpravou  
kostýmy*  
remiéra 17. 4. 1969)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**LIJAVEC**  
*hra s opravdovým deštěm*  
(premiéra 22. 1. 1982)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**RAŽDA V SALÓNĚM  
DOUPÉ**  
*letektivní hra*  
remiéra 14. 5. 1970)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**DOBYTÍ SEVERNÍHO  
PÓLU**  
*Čechem Karlem Němcem  
5. dubna 1909  
severské drama*  
(premiéra 25. 10. 1985)

### JĚMÝ BOBEŠ

eminář s ukázkami dramatu  
járy Cimrmana zničeného  
roce 1911 Josefem  
adevětem a objeveného  
o 60 letech  
deňkem Svěrákem  
Ladislavem Smoljakem  
remiéra 14. 5. 1970)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**BLANÍK**  
*jevištní podoba  
českého mýtu*  
(premiéra 16. 5. 1990)

Smoljak/Svěrák  
**CIMRMAN V ŘÍŠI HUDBY**  
světový večer  
jednoaktovou operou  
Cimrmana  
Jspěch českého inženýra  
Indii, rekonstruovanou  
Klusákem  
remiéra 3. 5. 1973)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**ZÁSKOK**  
*Cimrmanova hra o nešťastné  
premiéře hry Vlasta*  
(premiéra 27. 3. 1994)

Cimrman/Smoljak/Svěrák  
**ŠVESTKA**  
*jevištní skderotikon*  
(premiéra 16. 11. 1997)



Z Cimrmanovy odvážně  
prothababurské  
demonstrace v Praze,  
Nevinný průvod školní  
mládeže s chaoticky  
uspořádanými slabikovými  
transparenty preskupil  
Cimrman před přilhlížejícím  
místodržícím hrábětem  
Thulem během několika  
vteřin v ostrý vlastenecký  
protest.



DIVADLO JÁRY CIMRMANA  
V ŽALOVSKÉM DIVADLE  
JÁRY CIMRMANA  
Sibeho 5, Praha 3  
Tel: 0022 28 18 60

K 19 150

Verba DCC s. l. s. Křivčická 8, Praha 1 • Sazka 105 Typ setup a bodice: s. o. Slocimias 2, Praha 6 • The Design, Pouchkova 10, Litvep

## DIVADLO JÁRY CIMRMANA

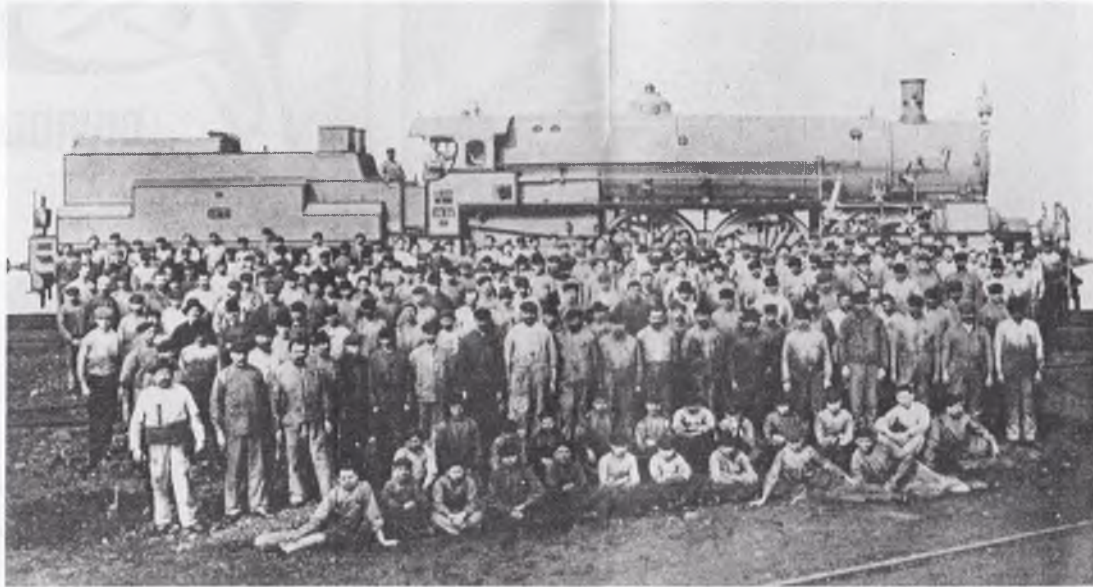


Karolina Králová,  
vrchní světnicová frymburského starobince,  
která neblaze poznamenala  
poslední léta Cimrmanova života.

SMOLJAK / CIMRMAN / SVĚRÁK

# LIJAVEC

hra s opravdovým deštěm



Legendární lokomotiva Fanča, na které strojvedoucí M. Trčka a po jeho zatčení mnozí další rozváželi Cimrmanovy protihabsburské anekdoty. Na snímku strojvedoucí a topiči, vrátivši se po převratu roku 1918 z rakouských žalářů.

◀ Lesní muž Holna, kterého Cimrman našel při sběru hub v boubínském pralese. Holna odmítal vrátit se do civilizace a Cimrman mu jeho rozhodnutí nerozmlouval.



Cimrmanovi pacienti ing. Luskač a dr. Plížil. První trpěl fixní ideou panského kočího, druhý jízdního kurýra. Jára Cimrman je vyléčil svým psychodramatickým textem „Koblihy“.



Teprve po čtvrté stížnosti Zemské správě starobinců dosáhl Cimrman, aby světnice č. 5 byla vymalována. Idylickou chvíli čekání na zaschnutí prvního nátěru zachytil Cimrman ústavním fotoaparátem. (Vlevo vrchní světnicová Králová a ústavní posluha Falejta, zcela vpravo Cimrmanův rival K. Pejřil.)



Slyšel dobře

### PRŮKOPNÍK KRESLENÉHO HUMORU

Jednou z historicky nejceněnějších Cimrmanových ilustrovaných anekdot je perla černého humoru „Slyšel dobře“. Z Cimrmanovy korespondence je patrné, že i zde kladl důraz na poučení a výchovu. Na námítky šéfredaktora časopisu Švanda dudák Ignáta Herrmanna, že jeho muž na kolejích vzbuzuje spíše hrůzu než smích, odpověděl Cimrman pádně:


„Je Vám jistě znám zvyk prostého lidu očekávat vlak s uchem na kolejnici. Chtěl jsem tímto, pravda, drsným způsobem uchopit českého člověka za pačesy, odtrhnout jeho hlavu od kolejí a přistrčit ji nad stránku jízdního řádu. Je Vám snad lhostejno, ct. pane redaktore, že pouze na c. a k. Severozápadní dráze přišlo za poslední rok o život nasloucháním na šínách třicet sedm českých vlastenců? (Němce a Uhry nepočítám.)“

### CHLOUPKY V OBLIČEŽI (u dam)

na ruku, vůbec k odstranění vlasů na místech nežádoucích, činné slouží služby neškodný přípravek

„DEPILIN“. K 2-20 (poštou K 2-46).

Chloupky zmizí ve 3-5 minutách.



**J. Anděla**  
**zámořský prášek**  
usmrcuje s jistotou  
štěnice, blechy, svábky, mouchy, mravence,  
moly, rusy, svínky, roztok pláči, vůbec  
veškerý hmyz. Továrna a vývoz  
**J. Anděla v Praze**, drog. »U černého  
pska«. Husova třída 13.