

## DIVADLO JÁRY CIMRMANA



*Karolína Králová,  
vrchní světnicová frymburského starobince,  
která neblaze poznamenala  
poslední léta Cimrmanova života.*

SMOLJAK / CIMRMAN / SVĚRÁK

# LIJAVEC

hra s opravdovým deštěm

# DIVADLO JÁRY CIMRMANA



SMOLJAK / CIMRMAN / SVĚRÁK

## LIJAVEC

**hra s opravdovým deštěm**

Režie:

*Ladislav Smoljak*

Scéna a kostýmy:

*Jaroslav Weigel*

Cimrmanův Elektrický valčík upravili:

*Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák*

Hrají:

správčová

*Jan Hraběta* nebo *Bořivoj Penc*

vrchní inspektor

*Ladislav Smoljak* nebo *Zdeněk Svěrák*

Formánek

*Petr Brukner* nebo *Jaroslav Weigel*

Pihrt

*Miloň Čepelka* nebo *Genadij Rumlena*

mlynář

*Václav Kotek* nebo *Marek Šimon*

Po přestávce se koná živá beseda s diváky



Kulisáci DJC:

R. Bárta, J. Čelikovský, J. Kalina, J. Kašpar, L. Minařík, P. Reidinger, M. Šimon,  
Z. Škrdlant, V. Verner, M. Weigel



*Cimrmanova  
kočovní divadelní  
společnost  
„Lipany”  
v kostýmech  
z Mistrovy  
ztracené hry  
„Virtuózo-  
vo dítě”.*

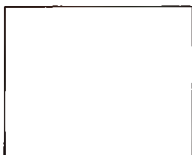
# DIVADLO JEDY CIMRMANA



www.cimrman.at

---

Vydalo DJC, s. r. o., 130 00 Praha 3, Štítného 5





◀ *Lesní muž Holna, kterého Cimrman našel při sběru hub v boubinském pralese. Holna odmítl vrátit se do civilizace a Cimrman mu jeho rozhodnutí nerozmlouval.*



*Legendární lokomotiva Fanča, na které strojvedoucí M. Trčka a po jeho zatčení mnozí další rozvázeli Cimrmanovy protihabsburské anekdoty. Na snímku strojvedoucí a topiči, vrátivší se po převratu roku 1918 z rakouských žalářů.*



*Cimrmanovi pacienti ing. Luskač a dr. Plížil. První trpěl fixní ideou panského kočího, druhý jízdního kurýra. Jára Cimrman je vyléčil svým psychodramatickým textem „Koblihy“.*



*Teprve po čtvrté stížnosti Zemské správě starobinců dosáhl Cimrman, aby světlice č. 5 byla vymalována. Idylickou chvíli čekání na zaschnutí prvního nátěru zachytil Cimrman ústavním fotoaparátem. (Vlevo vrchní světnicová Králová a ústavní posluha Fafejta, zcela vpravo Cimrmanův rival K. Pejřil.)*



*Slyšel dobře*

## PRŮKOPNÍK KRESLENÉHO HUMORU

Jednou z historicky nejcennějších Cimrmanových ilustrovaných anekdot je perla černého humoru „Slyšel dobře“. Z Cimrmanovy korespondence je patrné, že i zde kladl důraz na poučení a výchovu. Na námítky šéfredaktora časopisu Švanda dudák Ignáta Herrmanna, že jeho muž na kolejích vzbuzuje spíše hrůzu než smích, odpověděl Cimrman pádně: „Je Vám jistě znám zvyk prostého lidu očekávat vlak s uchem na kolejnici. Chtěl jsem tímto, pravda, drsným způsobem uchopit českého člověka na pačesy, odtrhnout jeho hlavu od kolejí a přistrčit ji nad stránku jízdního řádu. Je Vám snad lhostejno, ct. pane redaktore, že pouze na c. a k. Severozápadní dráze přišlo za poslední rok o život nasloucháním na šínách třicet sedm českých vlastenců? (Němce a Uhry nepočítám.)“

### CHLOUPKY V OBLIČEJI (u dam)

na rukou, vůbec k odstranění vlasů na místech nežádoucích, činí skvělé služby neškodný přípravek

„DEPILIN“ K 2:20 (poštou K 2:46)

Chloupky zmizí ve 3–5 minutách.



**J. Anděla**  
**zámožský prášek**  
usmrcuje s jistotou  
štěnice, blechy, šváby, mouchy, mravence,  
moly, rasy, svinky, roztok ptáčků, vůbec  
veškerý hmyz. Továrna a vývoz  
**J. Andělav Praze**, drog. • U černého  
pse • Husova třída 13.

## JÁRA CIMRMAN

(narozen 1853 až 1859 ve Vídni, poslední bezpečně zjištěný pobyt Liptákov v Jizerských horách 1914), ve své době jeden z nejvýznamnějších českých dramatiků, básníků, cestovatelů, filozofů, vynálezců a sportovců, nedožil se za svého života uznání. Teprve objevem truhly s pozůstalostí (Liptákov 26. 2. 1966) dr. E. Hedvábným je evropská veřejnost seznámena s jeho génielem. V roce 1967 vznikla v Praze Společnost pro rehabilitaci osobnosti a díla Járy Cimrmana, která prostřednictvím tisku, rozhlasu, televize a zejména pak divadla, nesoucího Mistrovo jméno, popularizuje Cimrmanův duchovní odkaz.

Cimrman / Svěrák

### AKT

*hra se zpěvy a tanci*

(premiéra 4. 10. 1967,

obnovená premiéra

14. 11. 1973)

Cimrman / Smoljak

### VYŠETROVÁNÍ ZTRÁTY TRÍDNÍ KNIHY

*činohra*

(premiéra 8. 11. 1967,

obnovená premiéra

21. 12. 1972)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### HOSPODA NA MÝTINCE

*opereta s výpravou a kostýmy*

(premiéra 17. 4. 1969)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### VRAŽDA V SALÓNĚM COUPÉ

*detektivní hra*

(premiéra 14. 5. 1970)

### NĚMÝ BOBEŠ

*seminář s ukázkami dramatu*

*Járy Cimrmana zničeného*

*v roce 1911 Josefem*

*Padevětem a objeveného*

*po 60 letech*

*Ladislavem Smoljakem*

*a Zdeňkem Svěrákem*

(premiéra 24. 11. 1971)

Smoljak / Svěrák

### CIMRMAN V ŘÍŠI HUDBY

*osvětový večer*

*s jednoaktovou operou*

*J. Cimrmana*

*Úspěch českého inženýra*

*v Indii, rekonstruovanou*

*J. Klusákem*

(premiéra 3. 5. 1973)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### DLOUHÝ, ŠIROKÝ

*A KRÁTKOZRÁKÝ*

*pohádka, která u dětí*

*propadla*

(premiéra 17. 10. 1974)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### POSEL Z LIPTÁKOVA

*expedice do kraje Cimrmanova*

*stáří a nově objevené hry*

*„Posel světla“ a „Vizionář“*

(premiéra 20. 4. 1977)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### LJJAVEC

*hra s opravdovým deštěm*

(premiéra 22. 1. 1982)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU

*Čechem Karlem Němcem*

*5. dubna 1909*

*severské drama*

(premiéra 25. 10. 1985)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### BLANIK

*jevištní podoba českého mýtu*

(premiéra 16. 5. 1990)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### ZÁSKOK

*Cimrmanova hra o nešťastné*

*premiéře hry Vlasta*

(premiéra 27. 3. 1994)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### ŠVESTKA

*jevištní sklerotikon*

(premiéra 16. 11. 1997)

Smoljak / Cimrman / Svěrák

### AFRIKA

*Češi mezi lidožravci*

(premiéra 4. 10. 2002)



Z Cimrmanovy odvážné  
protihabsburské  
demonstrace v Praze,  
Nevinný průvod  
školní mládeže  
s chaoticky uspořádanými  
slabikovými transparenty  
přeskupil Cimrman  
před přihlížejícím  
místodržícím  
hrabětem Thunem  
během několika vteřin  
v ostrý vlastenecký  
protest.



[www.cimrman.at](http://www.cimrman.at)

DTP WS typy Weigel a Spáček, s.r.o.,  
Hercůlanská 144/5,  
198 00 Praha 9  
Tisk Geoprint, Krajiňská 1110,  
460 01 Liberec

Vydáno DIC s. r. o., Štítného 5,  
130 00 Praha 3

© Ladislav Smoljak, © Zdeňek  
Svěrák, © Jaroslav Weigel,

© DIC s. r. o.

K 13 160