



CIMRMAN/SMOLJAK/SVĚRÁK

## LIJAVEC

*hra s opravdovým deštěm*

Režie: *Ladislav Smoljak*  
Scéna a kostýmy: *Jaroslav Weigel*  
Cimrmanův Elektrický valčík upravili:  
*Jaroslav Uhlíř a Zdeněk Svěrák*

Hrají:

*správcová  
vrchní inspektor  
Formánek  
Pihrt  
mlynář*

Jan Hraběta nebo Jan Kašpar  
Ladislav Smoljak nebo Zdeněk Svěrák  
Jaroslav Vozáb nebo Jaroslav Weigel  
Miloň Čepelka nebo Pavel Vondruška  
Petr Brukner nebo Václav Kotek

*Po přestávce se koná živá beseda s diváky*

Premiéra 22. 1. 1982 v Branické ul. č. 41  
Počet repríz k 9. 7. 87: 128



Nakažen asijskou chřipkou ukončil Jára Cimrman trpkou pouť zneuznaného génia jako trpěný a trpící chovanec c. k. starobince ve Frymburku. Nezvratných důkazů, že tu definitivně skončila jeho životní pouť, se však . . . nedostává: starobinec i s dokumentací již drahnou dobu odpočívá ve vodách lipenské přehrady . . .

To (a mnohé jiné) překládají neúnavní cimrmanologové ve svém semináři . . . společně s „psychodramatem“ Lijavec, v němž odstrkovaný literát, zabývající se v posledním období svého života ve svých spisech především metodikou žebrání, si vyrovnává účty s chovancem Pejřilem, který ve starobinci nestydatě uzurpoval výhodnější místo u okna . . . I Lijavec má poměrně slabou dramatickou linku, která se navíc až překotně láme — kdož ví, zda z vůle či pro nemožnost autorů dovést děj k výraznější pointě . . .

Nicméně úvodní seminář je stylově prostší a čistší. Tady si totiž „herci“ na nic nehrají. Mistrovsky zachovávajíce důstojnou vážnost, jsou neodolatelně komičtí.

Pavel Grym, Dikobraz 22. 9. 82

K semináři jen malou připomínku: Jeho aktéři by měli zůstat tím, čím jsou, to jest cimrmanology, a nedoplňovat své jevištní „bytí“ o individuální rysy. Tam, kde se o to snaží, sahají k tradičním hereckým prostředkům, a ty pochopitelně nejsou jejich doménou.

fk, Lidová demokracie 5. 5. 82