

Nicola Štekl



Třetí zvonění.

aneb

PANE SADÍLEK, ONI TO PROVEDLI
DOKONALE!

KANKÁN

Dřív než sestárnete páni
kořte se kráse žen
den co den.

Co vám brání v milování
noblesa nebo snad
výše cen?



MĚSTSKÉ DIVADLO
V MOSTĚ

Hvězda zkázy je už blízko
letí čas

proto vás
bavit chcem
to je naše stanovisko
v kankánu
záchranu
máme jen

a proto:

Bílé krajky spodniček
v bradě dolíček
tlapky kočiček
vůně zralých jablíček
smíchu kousíček
vzhůru nosíček
hříšný vějř nožiček
řada holčiček
v pause doutníček
vrátí vám zas apetit
co není může být.



Třetí zvonění.

aneb
PANE SADÍLEK,
ONI TO PROVEDLI
DOKONALE!

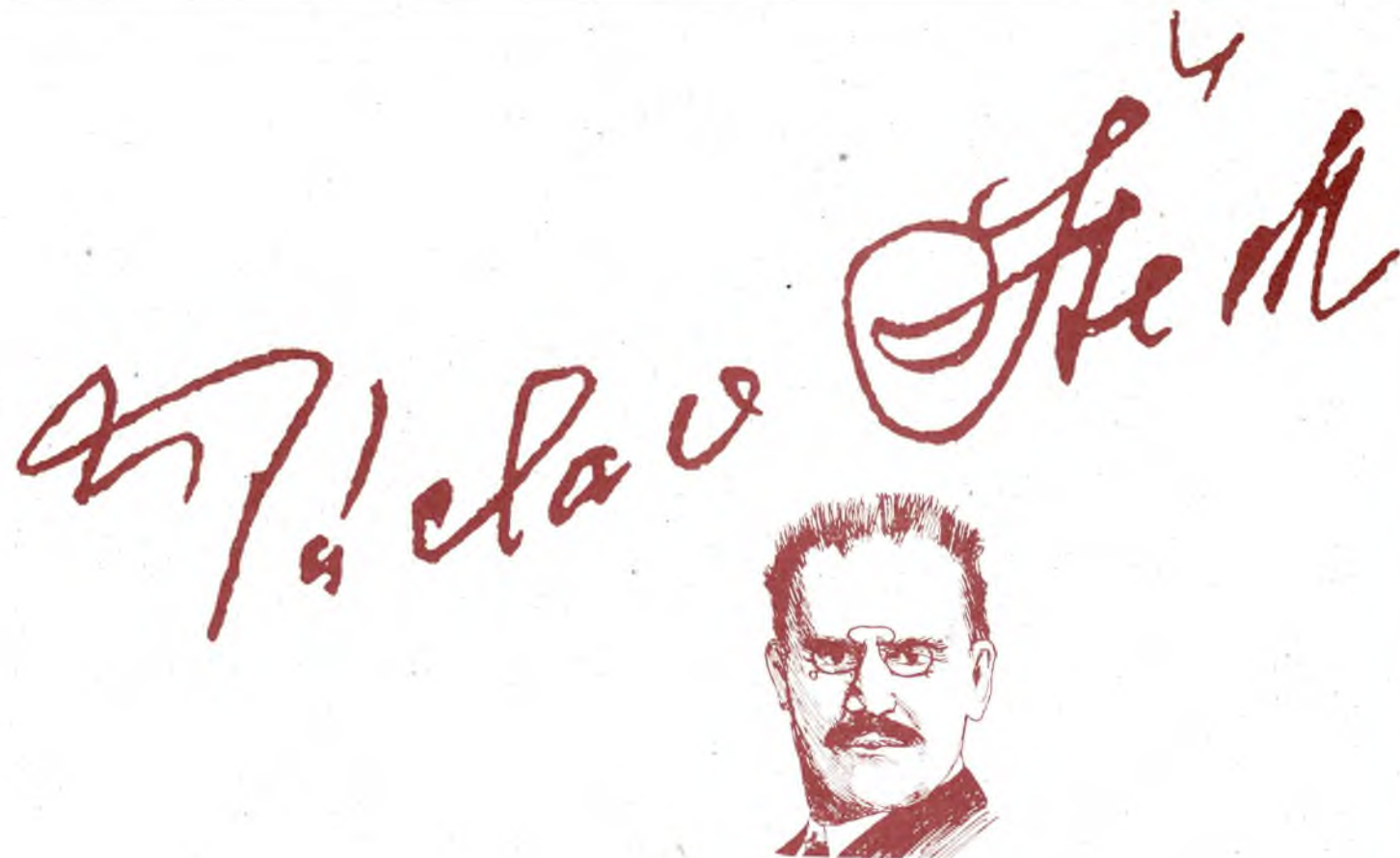


VÁCLAV ŠTECH (1859 - 1947) je z rodu vlastenců, kteří celý svůj život zasvětili české kultuře, i když výsledky jejich snažení nepatří k tomu největšímu, co v oněch letech v našem umění vznikalo. Jako mladočeský učitel byl ve Slaném neúnavným a obětavým iniciátorem společenského a kulturního života. Později vydával a redigoval v Praze časopisy Máj a Humoristický kalendář, při čemž svou pozornost upíral stále více k divadlu.

Svědčí o tom řada knížek (Kejkle a frašky, Divadelní mžitky, Džungle literární a divadelní, Vinohradský případ), v nichž je plno dokladů o tehdejší literární a hlavně divadelní životě. Literatura o divadle byla přímým důsledkem jeho faktické divadelní činnosti. Byl ředitelem Vinohradského divadla, pražské Uranie a od roku 1918 do roku 1925 stál v čele brněnského Národního divadla. Jeho zásluhou vešli na prkna

Národního divadla Eduard Vojan i Václav Vydra a v Bohuši Zakopalovi objevil vynikající talent charakterního herce. Napsal řadu divadelních komedií, z nichž zaujaly Maloměstské historky, Zlatý déšť a zejména pak komedie Třetí zvonění a Habada a Jordán, které se několikrát hrály na předních našich scénách, přičemž Třetí zvonění se dočkalo i filmového zpracování s Theodorem Pištěkem, Oldřichem Novým

a Járrou Kohoutem v hlavních rolích. Štechovo Třetí zvonění adaptoval pod názvem Svatba pod deštníky Miroslav Horníček. Městské divadlo v Mostě se k Štechovu dílu vrací ve své moderní historii podruhé. V sezoně 1978/1979 uvedlo Horníčkovu adaptaci Třetího zvonění s názvem Svatba pod deštníky v režii hostujícího Pavla Římovského. Premiéra Třetího zvonění byla 21. dubna 1979 a inscenace se dočkala čtyřiaadvaceti repriz.



NAPSAL: VÁCLAV ŠTECH
Úprava: Miloslav Stehlík a Václav Hudeček
Režie: Stanislav Oubram
Dramaturgie: Vlastimil Novák
Scéna: Miroslav Cygan j.h.
Kostýmy: Romana Tůmová
Hudba: Ladislav Simon
Pohybová spolupráce: Jaroslava Zimová
Texty písní: Tomáš Vondrovic a Miloslav Stehlík
Hudbu nahrál: studiový orchestr v arr. Josefa Malypetra

Osoby a obsazení:
SADÍLEK, purkmistr: Ladislav Trojan j.h.
EMA, jeho žena: Věra Mrázková
RŮŽENA, jejich dcera: Iva Pattersonová
PANÍ KVÁČKOVÁ: Martina Randová
JUDr. HUDEC: Patrik Jílek
HVĚZDÍNSKÝ: Jakub Dostál
KAŠTYL: Otto Ondra
PILZ: Jiří Rumpík
ERŽI, soukromnice z Vídně: Andrea Traganová
KEJLA, policejní revizor: Radim Madeja
RĚZI, kuchařka pani Kváčkové: Regina Razovová
TATÁK, solicitátor: František Nedbal
Jarmila Vychodilová
Jaroslava Zimová
Bohuslav Patzelt
Bohuslav Patzelt
Eva Klánová j.h.
Kateřina Fixová
Karel Nonner j.h.
Ivan Holub j.h.
Ivan Holub j.h.
Jiří M. Sieber j.h.
Lucie Matoušková
Michal Pešek j.h.
Tereza Seidlová j.h.

Dámičky v hotelu, svatební hosté, ostrostřelci: členové umělecko-technického provozu

INSPICE: Marie Kolaříková
TEXT SLEDUJE: Lucie Matoušková

Premiéra 10. října 1997

VÍDEŇSKÝ VALČÍK PANA PILZE

Vírem vášně jiskrou vína šarmem žen
vánkem dessous prvních plesů okouzlen
flirty vratkou loďkou věčně chtěl bych plout
v modru tónů saxofónů utonout
Bílá káva u Hartmana zná mou tvář
obrázkový Morgen Blätter je můj snář
marně hledám klidnou náruč přístavu
už mám léta už tak dobře neplavu
Má
hůlka plášť a šála frak a klak à la bonbon
ze střevíčků Mósel pít jak žádá dobrý tón
sing spiel Prátr Freibillyety
všecko je to tam
blondýnkám i brunetkám
teď na čas kvinde dám
že jsem na tom bídne
z rodné Vídně utíkám.



Tato inscenace byla vytvořena
za finanční podpory
Ministerstva kultury České republiky

Václav Štech
TŘETÍ ZVONĚNÍ aneb PANE SADÍLEK, ONI TO PROVEDLI DOKONALE!
Program k 3. premiéře Městského divadla v Mostě v sezoně 1997/1998

Zřizovatel: Městský úřad Most
Ředitel: PhDr. Václav Hofmann
Program redakčně připravila dramaturgie
Městského divadla v Mostě
Grafická úprava: Antonín Votroubek
Výroba: Tiskárna K+B Most
Veškerá práva zastupuje DILIA Praha
Cena programu: 9,50 Kč



Třetí zvonění.

aneb
PANE SADÍLEK, ONI TO PROVEDLI
DOKONALE!

