

DISK - P r a h a

Karel a Josef Čapkové : LÁSKY HRA OSUDNÁ

R: Jana Kališová, V, K: Květa Kolářová, pohybově herecká spolupráce:

Eva Kröschlová, H: Petr Mandel - premiéra 16.2.1980

navštívěna veřejná generálka 15.2.1980 - - - - -

Nestárnoucí, věčně zelený divadelní titul, jakým je Lásky hra osudná bratří Čapků, se objevil jako absolventské představení posluchačů IV. ročníku divadelní fakulty AMU na školní scéně v Disku. Mladá režisérka Jana Kališová využila poetické komedie k inscenaci, slibující výpravou a kostýmy Květy Kovářové, že se mladí adepti hereckého umění budou prostřednictvím hry bratří Čapků vyslovovat k svému modernímu a mladému vidění mladé poetiky slavné autorské dvojice. Ale Kališová vede své herecké kolegy víc k vnějškové efektním postupům rádooby avantgardního divadla, než k intenzivně vyjádřenému půvabu poetické hříčky. Zaujmou poctivostí, snahou a vnitřním zápallem pro pochopení postavy Miroslav Krájsa jako Gilles a zkušený Martin Stropnický v Brighellovi. Jiří Šesták (Trivalin), Jiří Hromada (dottore), Vladislav Beneš (Scaramouche), Alice Dvořáková (Isabella) a Jitka Malíková (Zerbine) přesně a poslušně splňují režisérkou Kališovou a pohybovou spolupracovnicí Evou Kröschlovou vymyšlené nápady v aranžmá. Představení však chybí hloubka režijního pohledu, která se projevila v práci Lucie Bělohorské při inscenaci Vsi Stěpančikovo. Proto působí toto nové představení v Disku jen jako laboratorní herecká etuda, na jakou má estatně vysoká divadelní škola právo.