

Príklad: Velká mela aneb Francouzská kuchyně (Mosť)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Svobodné slovo, Praha

- 7. IV. 1983

ze dne



Současný francouzský autor P. A. Bréal je dramatik, jehož hry se na našich jevištích neobjevují příliš často. Nedávna premiéra Bréalovy hry „Velká mela aneb Francouzská kuchyně“, kterou v Divadle pracujících v Mostě nastudovala režisérka Jana Kalíšová, je tedy jistě zajímavým dramaturgickým činem. Na snímku Františka Jindry jsou Karel Nonner jako César (vlevo) a Karel Polišenský, který vytvořil roli Ferdinanda.

Príklad: Velká mela aneb Francouzská kuchyně (Mosť)

PRAŽSKÁ INFORMAČNÍ SLUŽBA
odbor výstřižkové služby
Praha 2-Vyšehrad, K rotundě 8/82 - tel. 29 73 78

VÝSTŘÍZEK Z ČASOPISU

Práce, venkov

28. IV. 1983

ze dne

Režisérka Jana Kalíšová nastudovala v Divadle pracujících v Mostě hru současného francouzského autora P. A. Bréala Velká mela aneb Francouzská kuchyně, která měla v minulých dnech svou premiéru. Příběh, který komediální formou nastavuje zrcadlo mnohým problémům dneška, jistě obohatí repertoár divadla, které se významně podílí na kulturním životě průmyslového Mostecka. Na snímku ze hry jsou František Dvořák v roli Královského komisare (vlevo) a Karel Nonner jako César.
Foto František Jindra



PRÁCE

6